



PERSONAL TIES © AMY TOUCHETTE



WINTER IN AMSTERDAM © MARIE-JEANNE VAN HÖVELL TOT WESTERFLIER



IJSLANDSE PARELS © GERRY VAN ROOSMALEN

Personal Ties

Bedford-Stuyvesant is een van de meest historische en cultureel diverse buurten van Brooklyn, New York. Hier stond het ouderlijk huis van rapper Jay-Z en de wijk was ook de setting van de film *Do the Right Thing* van Spike Lee. Amy Touchette begon in 2015 met het fotograferen van de inwoners in Bed-Stuy, kort nadat ze er zelf was komen wonen. Wat haar opviel waren de onderlinge relaties en het sterke gemeenschapsgevoel. Ze portretteerde de mensen in de gemeenschap met haar Rolleiflexcamera, waarbij ze per onderwerp steeds maar twee beelden maakte om zo weinig mogelijk tijd te vragen. Voor Touchette is fotografie een middel om anderen in de schijnwerpers te zetten. Ze heeft de sterke overtuiging dat oogcontact het middel is tot empathie en het besef dat we het allemaal samen moeten doen. Ze oordeelt niet, maar viert onze verschillen. Zo creëert ze intieme portretten van persoonlijke banden, verwantschap en individualiteit.



Personal Ties
Bed-Stuy, Brooklyn
Amy Touchette
tekst: Larry Fink, C. Joi Sanchez
Schilt Publishing
€ 40,-

Winter in Amsterdam

In dit nieuwe boek van Marie-Jeanne van Hövell tot Westerflinter zijn 80 foto's opgenomen van Amsterdam in de winter. De verstilde beelden zijn merendeels gemaakt met een oude, analoge Hasselblad-camera tussen 1991 en 2012; een periode waarin Amsterdam een aantal echte winters heeft gekend. Daarnaast zijn enkele recentere opnamen toegevoegd, gemaakt op een van de zeldzame winterse dagen na 2012. Het fotoboek geeft een bijzonder beeld van de binnenstad van Amsterdam dat we nu nog maar zelden zien. De schaatsspret op de grachten zou ook zo maar 100 jaar geleden kunnen zijn vastgelegd. De inleiding van deze publicatie wordt verzorgd door romanschrijver Oek de Jong. Zijn essay gaat over de strenge winters van weleer, fotografen van begin 1900 als George Hendrik Breitner, Jacob Olie en Bernard F. Eilers met wie Marie-Jeanne zich verwant voelt, en uiteraard over de fotografie van Marie-Jeanne zelf.



Winter in Amsterdam
Marie-Jeanne van Hövell tot Westerflinter
Uitgeverij Waanders & de Kunst
€ 29,50

IJlandse Parels

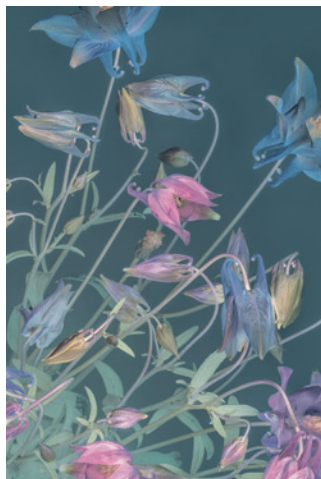
Gerry van Roosmalen maakt naast zijn werk in opdracht veelal eigen projecten met als einddoel een boek, waarvoor hij zowel de fotografie als de tekst verzorgt. Ook organiseert hij diverse fotoreizen. In *IJlandse Parels* keert Gerry wederom terug naar IJsland, een land dat hem al vanaf zijn tiende levensjaar fascineert. IJsland is een land dat je ondergaat, het heeft de krachtigste waterval van West-Europa, de grootste gletsjer van Europa, de beroemde geiser Strokkur, de zwarte stranden en de vele watervallen. Het heeft zo'n uniek landschap dat het moeilijk kiezen is waar je eerst na toe wilt gaan. Dit boek helpt bij de keuzestress. Het is meer dan alleen een fotoboek en het is ook meer dan een reisgids. Het bevat niet alleen foto's van 116 IJlandse toplocaties, maar ook relevante informatie én de GPS-coördinaten. Hierdoor is het niet alleen een fotoboek met prachtige foto's van de IJlandse landschappen, maar ook een goed naslagwerk als voorbereiding voor een reis ernaartoe.



IJlandse Parels
Gerry van Roosmalen
division
€ 29,95



FOTOGRAFISCH WERK – STIJN STREUVELS © COLLECTIE STAD ANTWERPEN, LETTERENHUIS – COLLECTIE VLAAMSE GEMEENSCHAP



FLORILEGIUM © DANIELLE KWAAITAAL



DE GEMENE DELER © LOET KOREMAN

Fotografisch werk

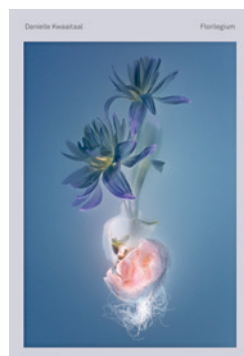
In oktober 2021 was het 150 jaar geleden dat de Vlaamse schrijver Stijn Streuvels (1871-1969) geboren werd. Hoewel hij vooral bekend is als schrijver, was hij ook een getalenteerde fotograaf. Streuvels volgde de evolutie van de fotografie op de voet. Met primitieve zelfgemaakte camera's maakte hij samen met een jeugdvriend zijn eerste foto's. Later werkte hij met een Kodak-camera en stapte daarna over op Leica. Streuvels maakte veel foto's van zijn familie en fotografeerde in zijn woonomgeving, waar hij vooral personages vastlegde die later soms model stonden voor de hoofdfiguren in zijn romans. Op zijn tochten door Vlaanderen fotografeerde hij ook landelijke woningen en landschappen. Veel van zijn foto's worden nu voor het eerst gepubliceerd, waaronder een serie over Streuvels reis naar Palestina in 1935. Het boek bevat tekstbijdragen van Jeroen Cornilly, Arne De Winde, Thomas Jacques, Lieven Van Speybroeck en Stephan Vanfleteren. Streuvels uitgebreide fotoverzameling, waaronder honderden glasnegatieven uit de vroegste periode, maakt deel uit van de collectie van het Letterenhuis in Antwerpen. Hier is tot 31 december de tentoonstelling *Oogen die kijken* te zien.



Fotografisch werk
Stijn Streuvels
Hannibal Books
€ 45,-

Florilegium

De naam *Florilegium* – letterlijk: bloemlezing – verwijst naar de gelijknamige traditie die begon in de Middeleeuwen en een piek bereikte in de Gouden Eeuw. Gefortuneerde zakenlieden die wilden pronken met hun bezit, lieten toen de fijnste bloemen vastleggen door professionele tekenaars, in schitterende en kostbare boeken. Danielle Kwaaitaal heeft de afgelopen jaren aan haar eigen hedendaagse *Florilegium* gewerkt met Nederlandse bloemen, die ze onder water fotografeerde. Hiervoor gebruikte ze met verschillende lampen belichte watertanks. Ze vulde de aquaria met water en voegde daarna inkt toe, om zo een niet-fotografische scherptediepte in beeld te krijgen. De combinatie van het water en de inkt gaf het effect van een 'softbox', waardoor er diffuus licht ontstond. Vervolgens legde Danielle de bloemen in het water en maakte ze vele opnames om precies de juiste compositie te vinden. Het water maakt dat er in de beelden zowel suggestie van beweging is als een natuurlijke en absolute verstillings. Danielle Kwaaitaals experimenten met water, inkten en kleurcurven geven de bloemen een haast onaardse schoonheid die blijven fascineren.



Florilegium
Danielle Kwaaitaal
Hoogland & Van Klaveren
€ 39,90

De Gemene Deler

Het onzegbare verbeelden, en daarmee het gesprek op gang brengen. Dat is het idee achter het fotografieproject *De Gemene Deler*. Wat het betekent om op jongvolwassen leeftijd kanker te hebben begrijpt eigenlijk niemand. Daar meer over weten helpt ook alle mensen die om de jongvolwassene met kanker heen staan. Hoe meer zij snappen, des te beter zij zich kunnen inleven en steun kunnen bieden. In dit boek worden de verhalen van 11 jongvolwassenen met kanker verteld in 66 beelden. Bij de foto's zijn teksten geschreven die de beelden versterken. Het geheel van kunstfotografie, tekst en vormgeving nodigt de lezer uit tot nadenken, het zal hem of haar bewust maken van een leefwereld die voor de meeste mensen onvoldoende bekend is. Floor van Liemt, zelf patiënt, is de bedenker en creatief eindverantwoordelijke van het boek. De beelden zijn gemaakt door de jonge fotografe Loet Koreman. De opbrengst van het boek komt volledig ten goede aan de doelstelling van de F|Fort Foundation, de verbetering van het mentale welzijn van jongvolwassenen (18-35 jaar) met kanker. ●



De Gemene Deler
concept & creatief directeur: Floor van Liemt
fotografe: Loet Koreman
tekst: Alexa Gratama
F|Fort Foundation
€ 50,-